

今年も100を超える国と地域の応募作品の中から、厳選された作品が揃いました。揺れ動く世界各地から届いた作り手たちの才能に、是非触れてください。ゲストも多数来場予定です。国際映画祭ならではの醍醐味をご堪能ください。

国際コンペティション審査委員長の白石和彌監督、国内コンペティション審査委員長の横濱聡子監督をお招きして、おふたりの監督作品を上映し、若手映画監督に向けて商業映画監督としてのご経歴を語っていただきます。

心臓止まっても町子先生と一緒にいたい。だから僕は走る、叫ぶ、進化する!!

ホラー、時代劇、ロードムービー、アニメーション、ヒューマンドラマ……。今年も、趣やジャンルの異なる意欲作が揃いました。日本映画の未来を切り開く新たな才能の息吹に、いち早く触れるチャンスをお見逃しなく。

審査委員長 横濱聡子(日本) / 映画監督
審査員 川瀬陽太(日本) / 俳優
メイスク・タウリシア(インドネシア) / 映画プロデューサー

映 映像ホール 多 多目的ホール 記 オンライン配信対象作品 1 製作年 2 製作国・地域 3 分数 4 監督

審査委員長 白石和彌(日本) / 映画監督
審査員 荒木美也子(日本) / アスミック・エース株式会社 社長特命事項担当・プロデューサー
武井みゆき(日本) / 配給会社ムヴィオラ代表

映 映像ホール 多 多目的ホール 記 オンライン配信対象作品 1 製作年 2 製作国・地域 3 分数 4 監督

初級演技レッスン

即興演技を通じて人々の記憶に侵入する男が、夢と現実の狭間で「奇跡」に出会う

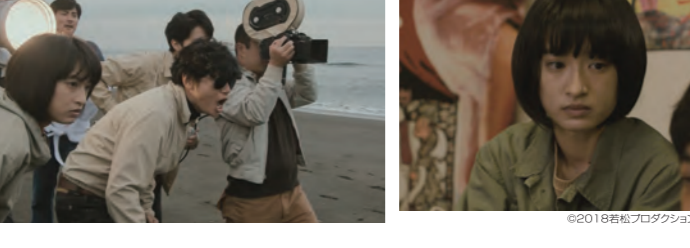


時が止まったような廃工場で「初級演技レッスン」を開いたアクティヴゴーチの蝶野穂穂は、即興演技を通じて、父を亡くした子供役俳優・一歳や、寂しい教師・千歌子の記憶に入り込み、彼らの人生を遡っていく。

監督: 串田史壮
1982年、大阪生まれ。ビラッドフィルム所属。長編デビュー作『写真の女』(20)は、世界中の映画祭で40冠を達成し、7か国でのリリースが決定。...

止められるか、俺たちを

ここには映画と青春があった。でも私はなにをみつけたんだろう



1969年、当時33歳の若松孝二が作り出すピンク映画は若者たちを熱狂させ、時代の先端を駆け抜けていた。映画、青春、そして恋、なにもかもが危うくきらめいていた一瞬の時を描く青春群像劇。

監督: 白石和彌
1974年生まれ。北海道出身。2013年に『凶悪』が新藤兼人賞賞金をはじめ多くの映画賞を受賞。...

ウルトラミラクルラブストーリー

心臓止まっても町子先生と一緒にいたい。だから僕は走る、叫ぶ、進化する!!



青森で暮らす子どもみtainな青年・水木陽人は、東京からきた保育士の町子に初めての恋をした。ある日、畑で遊んでいた陽人の身体に起こった「ある出来事」が、次から次へとありえない事態を引き起こして―。

監督: 横濱聡子
1974年生まれ。大学卒業後、映画美術学校入学。卒業制作『ちえみちゃんとかっこんぼっちゃん』(05)が評価され、...

長編部門 (60分以上)

朝の火

焼却炉丸窓の火は、昇らない朝日なのが緻密な隠喩によって織り上げられた亡国の悪夢。ごみ処理施設焼却炉。丸窓には煌々と燃える火。ラジオから官房長官の声。元号が変わると告げている。この社会では助けを求めたことも自分を救うことも出来ず、皆それぞれに狂っている。

監督: 松山ケンイチ
2024年 2 日本 3 82分 4 広田智大

明日を夜に捨てて

風俗嬢のアヤとアスカ。都市のはざまに生きる彼女たちの、何気ない日常と情熱。風俗嬢のアヤとアスカ。性格は正反対だがなぜか気が合い、厭さえあれば他愛のないしゃべりをする。ある日送迎車が故障し、二人は夜の街を歩くことに。彷徨ううちに、いつも通りの会話がいじらしい意味を持ち始める。

監督: リトルモア
1974年生まれ。映画監督、大学卒業後、映画美術学校入学。卒業制作『ちえみちゃんとかっこんぼっちゃん』(05)が評価され、...

雨花蓮歌

この地球上に、同じ人間はいない。だからこそ、相手のことを理解しないといけない。新しい大学生活を送りながらも、家族関係や友人のさりげない言葉に悩む妹の春美。結婚を考えているが母や周囲から反対されている姉の麗子。二人の姉妹は次第に小さな衝突を繰り返すようになり…。

監督: 朴正一
2024年 2 日本 3 79分 4 朴正一

折にふれて

鯨の声に導かれ、引きこもりの兄と再び出会う、もう一つの町で。就職先が決まり独立することになった、ふみ。父と引きこもりの兄を残していくことが気がかりだ。兄を想いながら残りの日々を過ごすふみ。ふみは不思議な町へ迷い込む。そこには長い間姿をみせなかった兄がいた。

監督: 村田陽崇
2024年 2 日本 3 80分 4 村田陽崇

昨日の今日

天体観測とバーベキュー。さざやかな家族の催しが、やがて不思議な宴と化す。高校生の結衣は友人の楓を自宅に招いて、流星群を観測することになった。父・雄一もそれに便乗するが、母や周囲から反対されている姉の麗子。二人の姉妹は次第に小さな衝突を繰り返すようになり…。

監督: 新谷真行
2023年 2 日本 3 67分 4 新谷真行

冬支度

地方に生きること。都会で夢を見ること。親友二人の別離と挫折を優しいまなざしで描く。長野の田舎町。建とは常に行動を共にしてきた親友同士。社業が忙しさに困った地、建は農業、明は印刷業に勤めている。建の祖父の死をきっかけに、二人は次第に仕事や生活への価値観の違いに気づき始める。

監督: 伊藤優真
2024年 2 日本 3 74分 4 伊藤優真

みんなが観たい上映作品

スタンド・バイ・ミー

少年4人組のひと夏の冒険をノスタルジックに描く。スティーブ・キング原作の感動作



監督: 羅拔・ライナー
1986年 / アメリカ / 89分 / PG12
監督: フランク・ダラボン
1999年 / アメリカ / 142分
出演: ティム・ロビンス、モーガン・フリーマン、ボブ・ガンton、クリュー・エルドマン、ジェリー・オコネル、キム・ペーサー

ショーシャンクの空に

とある刑務所の受刑者が勝ち取り、分け与えた解放と救い— 爽やかな感動が訪れる…

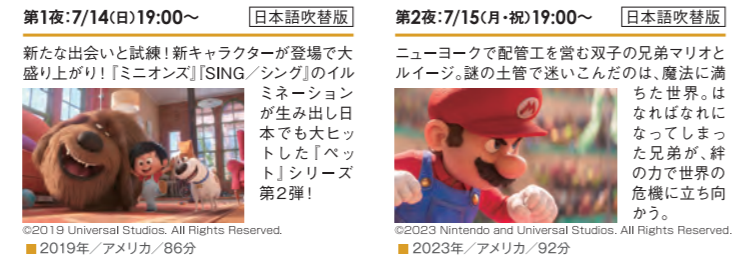


監督: フランク・ダラボン
1999年 / アメリカ / 142分
出演: ティム・ロビンス、モーガン・フリーマン、ボブ・ガンton、クリュー・エルドマン、ジェリー・オコネル、キム・ペーサー

2夜連続「野外上映を楽しもう」

今年はいルミネーション制作の人気アニメ2作品を上映します。夏の夜空のもと、ご家族・ご友人とともに楽しみください。

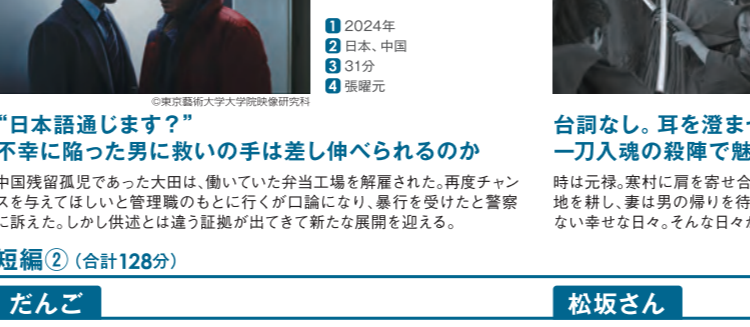
ペット2



監督: クラウダー・ファン
2019年 / アメリカ / 86分

ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー

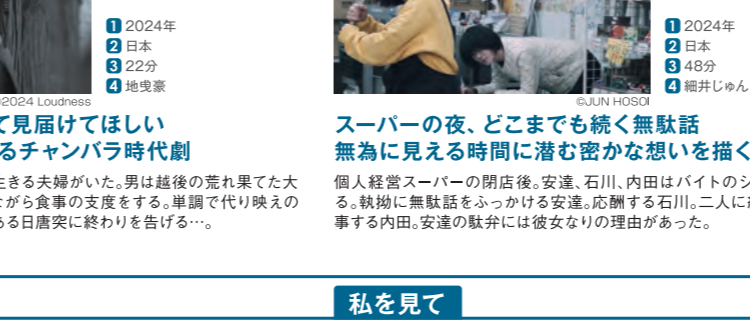
ニューヨークで配管工を営む双子の兄弟マリオとルイージ。謎の土管で迷いこんだのは、魔法に満ちた世界。



監督: アーロン・コロン
2023年 / アメリカ / 92分

Loudness

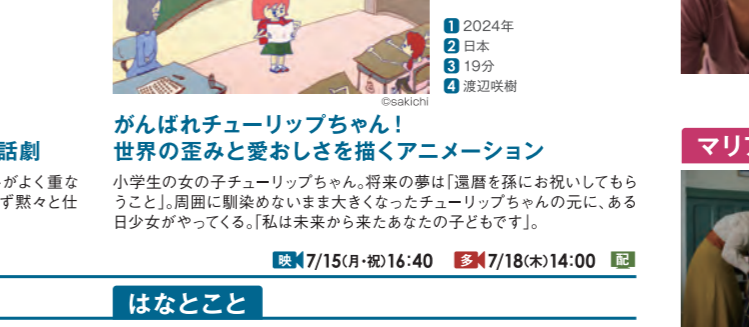
台詞なし。耳を澄ませれば見届けてほしい。一刀入魂の殺陣で魅せるチャンバラ時代劇



監督: 堀江貴文
2024年 2 日本 3 22分 4 堀江貴文

立てば転ぶ

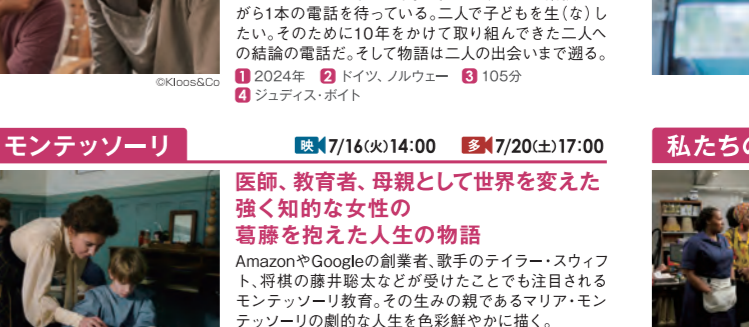
スーパーの夜、どこまでも続く無駄話。無為に見える時間に潜む密かな想いを描く会話劇



監督: 堀江貴文
2024年 2 日本 3 22分 4 堀江貴文

チューリップちゃん

がんばれチューリップちゃん! 世界の歪みと愛おしさを描くアニメーション



監督: 渡辺明樹
2024年 2 日本 3 19分 4 渡辺明樹

連れ去り児

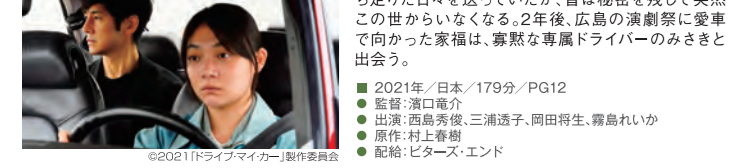
乳児誘拐犯は誰なのか— 事件に巻き込まれた兄弟の予測不能な追追劇



監督: カラン・テージャール
2024年 2 インド 3 94分 4 カラン・テージャール

ドライブ・マイ・カー

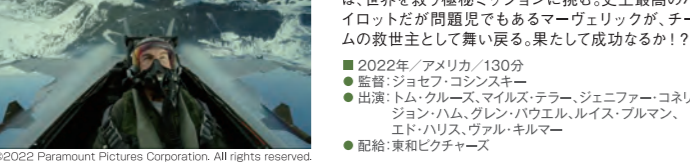
原作: 村上春樹 × 監督: 濱口竜介 × 主演: 西島秀俊



監督: 濱口竜介
2021年 / 日本 / 179分 / PG12
監督: 濱口竜介
2022年 / アメリカ / 130分

トップガン マーヴェリック

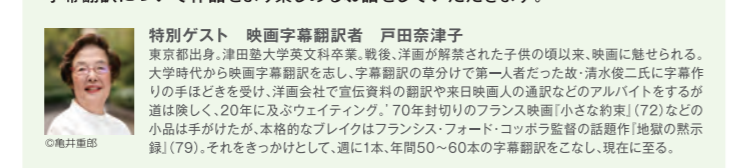
『トップガン』— 全世界が熱狂し、数々の記録を残したアクション超大作



監督: ジョージ・カローズ
2022年 / アメリカ / 130分
監督: ジョージ・カローズ
2022年 / アメリカ / 130分

特別トークイベント「映画字幕翻訳の楽しみ方」

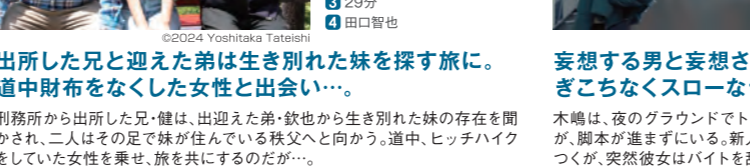
『トップガン マーヴェリック』上映後、映画字幕翻訳者 戸田奈津子さんをお招きし、字幕翻訳について作品をより楽しめるお話をしていただきます。



特別ゲスト 映画字幕翻訳者 戸田奈津子
東京都出身。津田塾大学英文科卒業。戦後、洋画が解禁された子供の頃以来、映画に魅せられる。大学時代から映画字幕翻訳者として活動。...

だんご

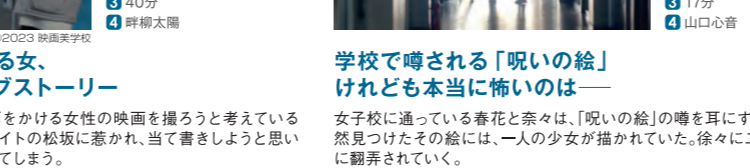
出所した兄と迎えた弟は生き別れた妹を探す旅に。道中財布をなくした女性と出会い…



監督: 田中智也
2024年 2 日本 3 29分 4 田中智也

松坂さん

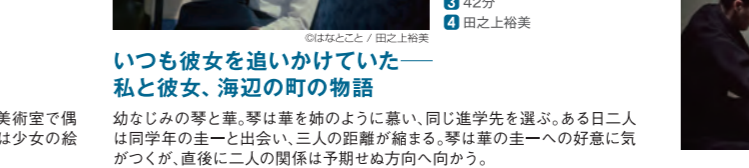
妄想する男と妄想される女。ぎこちなくスローなラブストーリー



監督: 柳川真一
2023年 2 日本 3 17分 4 山口心音

私を見て

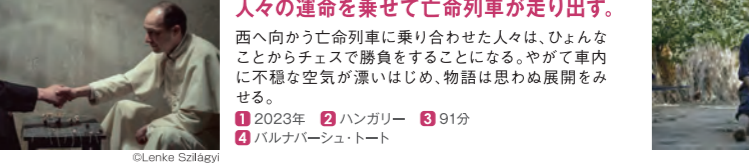
学校で噂される「呪いの絵」けれども本当に怖いのは—



監督: 田之上裕美
2023年 2 日本 3 42分 4 田之上裕美

マスターゲーム

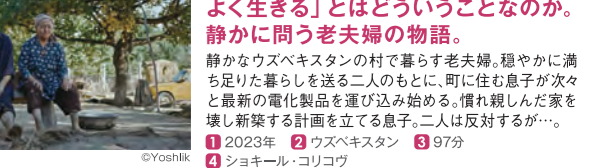
1956年ハンガリー動乱下のブダペスト。人々の運命を乗せて亡命列車が走り出す。静かに問う老夫婦の物語。



監督: レンケ・ゼレキ
2023年 2 ハンガリー 3 91分 4 ハルバーシュトット

日曜日

現代社会の変化の中「人としてよく生きる」とはどういうことなのか。静かに問う老夫婦の物語。



監督: ヨシキ
2023年 2 ウズベキスタン 3 97分 4 シェキール・コリコフ



●住所:埼玉県川口市上青木3-12-63

●駐車場あり ※上映会場にて駐車券と上映チケットをご提示いただく。駐車料金が無料になります。

●JR川口駅西口より無料直行バス(期間中のみ)をご利用ください。

無料直行バス時刻表 ■JR川口駅西口 → SKIPシティ行 約18分

■SKIPシティ発 → JR川口駅西口行

SKIPシティ発 → JR川口駅西口行 時刻表

無料直行バス乗降場 川口駅西口バスロータリー



Official Sponsors

Sponsors and supporters including SONY, TAKENAKA, DyDo, and SKIPシティ国際Dシネマ映画祭を応援する市民の会.

カメラクレヨン ~子どもたちは映像クリエイター~

子どもたちが制作した映像作品の上映イベント「カメラクレヨン」。今年も、川口子ども映画クラブが制作した「明日はハレ」と「アンコール」の2作品と、CGアニメーション教室で制作した作品をお届けします。

ワークショップ

映画制作ワークショップ

プロの映画監督が直接教える、映画撮影が初めての方向けの映画制作ワークショップ。1日でシナリオ作りから上映までを実習します。

のぼっておいでだんだんアニメーション

ひろい会場をのぼり使って、段ボールに大きな絵を描き、階段をのぼったりおたりしながらコマ撮りで撮影するよ。身体を使ってアニメーションの仕組みを体験しながら、楽しく学べるワークショップです。

ソーマントロープを作ろう

すばや〜回転させると表と裏の2枚の絵がひとつに重なって見える、視覚の残像現象を利用したおもちゃを工作するワークショップです。作ったソーマントロープはお持ち帰りいただけます。

Dシネマルシェ

川口駅東口公共広場(キューボラ広場)でプラスバンドによる演奏のほか、地域のおいしいお店・魅力的なお店が多数出店します。

主催:埼玉県、川口市、川口商工会議所、SKIPシティ国際映画祭実行委員会
特別協力:シネマディスカバーズ、エイゴワン
協賛:ソニーマーケティング、清水建設、一般社団法人埼玉県トラック協会、シミス・ビルライフケア、アサヒファシリタス、埼玉りそな銀行、武蔵野銀行、埼玉県信用金庫、伊藤園、FVジャパン、タムロン、アイドリング、埼玉経済同友会、しまむら、サッポロビール、赤城乳業、埼玉高速鉄道、公益財団法人埼玉公園緑地協会、国際興業バス、レントシーバー、ロイヤルパインズホテル浦和、SKIPシティ国際Dシネマ映画祭を応援する市民の会、公益財団法人ユニジャパン、一般社団法人外国映画輸入配給協会、公益財団法人映像文化製作者連盟、一般社団法人日本映画テレビ技術協会、一般社団法人日本映画テレビプロデューサー協会、協同組合日本映画撮影監督協会、協同組合日本映画製作者協会、全国興行生活衛生同業組合連合会、生活衛生同業組合埼玉県映画協会、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、特定非営利活動法人映像産業振興機構、NHK、エフエムフックアップ、埼玉新聞社
協力:公益財団法人人口青年会議所、川口銀座商店街振興組合、ジェイコム埼玉・東日本、日本映像翻訳アカデミー
■補佐:公益財団法人JKA (順不同)



映像ミュージアム(2F)

映像の歴史、原理、制作のプロセスを学べる体験型施設です。展示ゾーンやシアターなどで、子どもから大人まで楽しみながら学ぶことができます。

川口市立科学館(1F)

科学展示室・プラネタリウム・天文台を備えた、参加体験型の科学館です。埼玉県内の文化財(最大級)の視覚施設です。

臨時保育サービス【事前予約制】(3F)

お子様連れでも安心して映画を楽しめます。大切なお子様を、スタッフ一同心を込めてお世話します。

SADECO SHOP(1F)

上映チケットは日時・座席指定券です。1回の上映につき、1枚のチケット購入(または予約)が必要です。

上映スケジュール表 (前売/当日)

※コンペ作品フリーパス(特典付き・特典なし)は、数量限定・前売販売のみとなります。

※コンペ作品フリーパス(特典なし)は、数量限定・前売販売のみとなります。

前売販売について

前売はオンライン販売のみの取扱いとなります。

購入・座席予約方法

STEP1-4: 前売販売の購入手順 (QRコード)

コンペ作品フリーパス(特典付き・特典なし)※数量限定販売

STEP1-4: コンペ作品フリーパスの購入手順 (QRコード)

当日販売について

各日の初回上映の開始時間より、当日上映される全ての有料プログラムの座席指定券を映像ホール、多目的ホール受付で常時販売いたします。

オンライン配信 配信期間:7/20(土)10:00~7/24(水)23:00

コンペ作品は、本映画祭特設サイト(Powered by CINEMA Discoveries)でご視聴いただけます

視聴料金表 (種類/視聴料金)

右記QRコードから映画祭公式WEBサイトにアクセスしてください。

STEP1-4: オンライン配信の視聴手順 (QRコード)

※やむを得ずスクリーン上映が中止になる場合があります。最新情報は映画祭公式WEBサイト、SNSでお知らせいたします。

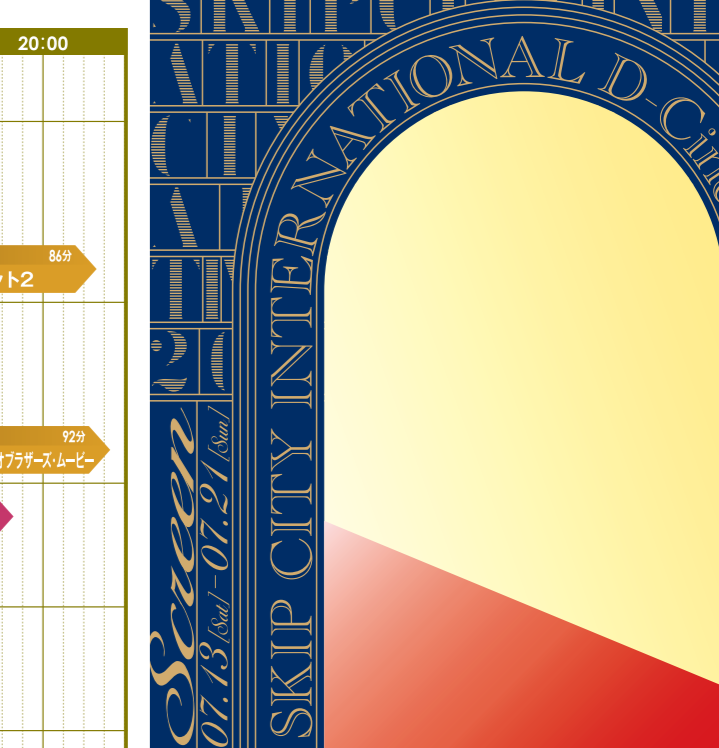
上映スケジュール表 (日時/作品名/時間)

映 映像ホール 多 多目的ホール HD HDスタジオ F2 フロムナード(荒天の場合:ガイダンスルーム)
オープニング・セレモニー クロージング・セレモニー 国際コンペティション 国内コンペティション
特集「商業映画監督への道」 みんなが観たい上映作品 関連企画 野外上映

※やむを得ずスクリーン上映が中止になる場合があります。最新情報は映画祭公式WEBサイト、SNSでお知らせいたします。

上映スケジュール表 (日時/作品名/時間)

映 映像ホール 多 多目的ホール HD HDスタジオ F2 フロムナード(荒天の場合:ガイダンスルーム)
オープニング・セレモニー クロージング・セレモニー 国際コンペティション 国内コンペティション
特集「商業映画監督への道」 みんなが観たい上映作品 関連企画 野外上映



スクリーン上映 7.13(SAT)-7.21(SUN)
オンライン配信 7.20(SAT)-7.24(WED)

Please access the festival's official website from the QR

SKIPシティ (埼玉県川口市)
お問合せ:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局
TEL:048-263-0818 www.skipcity-dcf.jp